

Développement durable

Fondation Audiens Générations

Le Groupe AUDIENS

[Accueil](#) > [Actualité](#)

Actualité

[Toute l'actualité](#)

Tous les décryptages

[Tous les décryptages](#)

Nous connaître

[Qui sommes-nous ?](#)
[Notre histoire](#)
[Nos chiffres clés](#)
[Nos partenaires](#)
[Démarche qualité](#)
[Développement durable](#)
[Fondation Audiens générations](#)
[Appels d'offre](#)

Audiens recrute

[Processus de recrutement](#)
[Relations candidats](#)
[Les postes à pourvoir](#)

Détail actualité



08/12/2011

[Actif - Spectacle] - Le Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines décroche le Prix d'Excellence de la Fondation Audiens Générations



Notre Fondation a remis ses prix 2011, mercredi 7 décembre à l'Institut de France, lors d'une cérémonie présidée par Gabriel de Broglie, Chancelier de l'Institut, en présence de nombreuses personnalités de la culture, de la communication et des médias, comme notamment Madame Muriel Mayette, Monsieur Francis Morel et Monsieur Renaud Donnedieu de Vabres...

Le Prix d'Excellence 2011 a été décerné au Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines.

L'action culturelle est inscrite au cœur même de cette scène nationale qui développe depuis six ans avec l'Ensemble Opéra Fuoco une action de grande ampleur de découverte de l'art lyrique en direction des publics jeunes et/ou non-initiés. Tous les deux ans, David Stern adapte ainsi une œuvre majeure du répertoire pour qu'elle devienne parfaitement compréhensible par des enfants et qu'ils prennent plaisir à l'interpréter.

En 2011-2012, ce sont donc deux équipes qui travailleront ensemble autour du *Mikado*, opérette de la fin du XIX^e siècle de Gilbert et Sullivan :

- sur scène, l'équipe des interprètes associera 18 artistes professionnels à 4 classes de primaires de Montigny-le-Bretonneux et de Trappes, ainsi qu'à 20 choristes adultes de l'ensemble vocal amateur de saint-Quentin-en-Yvelines ;
- en coulisses, le chef d'orchestre, le metteur en scène, les techniciens du théâtre, associeront des élèves du lycée des Métiers d'arts du spectacle de Sartrouville et une classe de SEGPA du Collège Ambition Réussite de Trappes pour la réalisation des décors et costumes ainsi qu'une classe de lycée généraliste de Plaisir pour la réécriture du livret en français.

Par ce projet, l'art lyrique perçu comme élitiste par la majorité des jeunes notamment, devient une forme d'art populaire et fait bouger les lignes de la fracture culturelle.

Le Prix Spécial du Jury a été attribué à l'Association du Festival international des Films de Femmes de Créteil – TV Fresnes

Depuis septembre 2004, l'atelier vidéo de la Maison d'Arrêt de Fresnes fabrique des émissions diffusées sur le canal audiovisuel interne à la prison. Regroupées sous le générique TV Fresnes, ces émissions sont réalisées par et pour les personnes détenues avec l'objectif de diffuser des informations nécessaires à la vie en prison. Ces programmes portent principalement sur le quotidien de la détention (droit, santé, scolarisation, formation professionnelle, emplois d'auxiliaires possibles...) pour indiquer ce à quoi les personnes détenues ont accès à Fresnes. De plus, tous les spectacles et concerts qui ont lieu à Fresnes et auxquels ne peuvent assister que 60 personnes parmi les 2 000 détenus sont filmés et ensuite diffusés sur un canal interne.

Pour conforter et encourager leur projet, Delphine Bargeton et Dominique Faucher, initiatrices de TV Fresnes, ont demandé en 2007 à l'Association du Festival International de Films de Femmes – qui explore depuis plus de 30 ans, le cinéma féminin – d'en devenir l'association porteuse.

Enfin, les **deux Prix d'Encouragement** sont revenus :

- à **Turbulences ! Compagnie Théâtrale** : en janvier 2007, Turbulences a développé un espace culturel et artistique, les Chapiteaux Turbulents avec un statut d'Etablissement et Service d'aide par le travail (ESAT) et Section d'adaptation spécialisée (SAS). 35 personnes adultes souffrant d'autisme ou de troubles apparentés, dont 25 avec un statut de travailleur ESAT, y suivent un parcours professionnalisant.

Turbulences poursuit aujourd'hui un projet initié en 2010 dans le cadre du Fonds Social Européen, dont l'objectif est de renforcer et de consolider le professionnalisme de personnes autistes ou souffrant de troubles apparentés dans les métiers liés à la production de son espace culturel et artistique.

Le projet se base sur un transfert pratique et individualisé des connaissances et savoir-faire artistiques et culturels, avec des ateliers sur mesure adaptés au besoin de chacun des participants. Chaque atelier est suivi de mises en situation concrètes (spectacles, rencontres publiques) mettant en valeur les capacités des participants.

- au **Journal Le Pélican**, pour son projet *Mémoires d'antan, génération partage*, destiné à transmettre aux collégiens et lycéens une histoire vivante de leur territoire. En créant des rencontres avec les aînés, dépositaires de l'histoire insulaire, le journal entend ouvrir un dialogue entre les générations, en se basant sur la transmission et le partage d'un héritage culturel commun. Ces échanges qui impliquent le conservateur du Musée de Saint-Martin, un professeur d'histoire, des jeunes de collèges et lycées de Saint-Martin, des anciens, donneront lieu, chaque

[Votre espace personnalisé](#)

 Identifiant
[Pas encore inscrit ?](#)
[Découvrez tous les avantages](#)
[Vous êtes employeur](#)
[Créateur d'entreprise](#)
[TPE/PME](#)
[Entreprise de + de 50 salariés](#)
[TNS](#)
[Vous êtes un particulier](#)
[Artiste/technicien-spectacle](#)
[Pigiste](#)
[Actif](#)
[Retraité](#)

OU

[Vous êtes intéressé par...](#)

 Retraite
[Audiens vous aide](#)
[Téléchargez tous les documents utiles :](#)

 Pour les employeurs

 Pour les particuliers
[Vous avez une question à nous poser ?](#)

[Consultez la FAQ](#)

[Contactez-nous](#)
[Rechercher sur le site](#)