

[Accueil](#) [Partenariat et publicité](#) [Liens utiles](#) [Contact](#) [La rédaction](#) [RSS 2.0](#)

# l'agora des arts

"Une sélection des meilleures expositions à voir actuellement à Paris et en Ile de France"

## Expos à Paris

Expos en France

Expos en Europe

Patrimoines

Agenda des expos

L'artiste du mois

Portraits d'artistes

Livres et DVD

Expo à Paris

## Exil. L'art brut parisien

Réunis dans une exposition au titre évocateur de fuite, d'ailleurs rêvés, de contrées lointaines, parfois inaccessibles, 59 « artistes » de l'art brut nous livrent le foisonnement et le jaillissement instinctif d'une créativité inspirée par leurs parcours singuliers. Certains de ces artistes sont en situation de handicap mental ou psychique, d'autres ont connu des accidents psychiatriques. Tous fréquentent des ateliers médico-sociaux ou des ateliers d'art thérapie. S'ils ont choisi l'art comme mode d'expression, beaucoup « sont indemnes de culture artistique », pour reprendre une expression de Jean Dubuffet, même si le visiteur peut repérer des références à l'histoire de l'art. L'ancien "art des fous" associé à l'art naïf a fait depuis longtemps son apparition dans les galeries et les salons d'art contemporain. Il s'est fait une place dans des lieux institutionnels ; l'exemple le plus récent est constitué par l'agrandissement du musée d'art moderne de Lille Métropole en 2010 pour mieux accueillir l'extraordinaire collection d'art brut, donation de l'association L'Aracine unique en son genre en France. Charles Myara, commissaire de l'exposition parisienne *Exil*, a réuni plus d'une centaine d'œuvres. Elles sont exceptionnelles par leur qualité plastique, leur puissance émotionnelle, leur évocation d'un exil intérieur, leur inventivité. Peintures à l'acrylique de Joseph Tibi. Sculptures en bois d'inspiration africaine d'Ariane Khalfa-Diallo. Peintures rythmées de Lucie Bostsaron évoquant Paul Klee. Peintures-collages d'Alexandra de Cagny. Peintures sur papier et soie de Christophe Joubert. Dessins aquarellés de Carol Muller, terre cuite de Lamy Tcha, figures puissamment colorées de Josph Tibi, etc. Si les éclairages pèchent parfois, le magnifique espace du Réfectoire des Cordeliers, qui abrita en 1790-1791 les séances de la Société des Amis des droits de l'homme et du citoyen (ou club des Cordeliers), est une belle architecture chargée d'histoires et de symboles pour mettre en valeur ces œuvres qui en sont aussi porteuses.

Catherine Rigollet

Visuel page expo : Patrick et Pamela (CAJ Robert Job), Sans masque, 2009.  
Visuel page d'accueil : Ariane Khalfa-Diallo (Empreintes et Arts), sculpture sur bois, 2004. Alexandra de Cagny (association Personimages), feutre et mine de plomb, 1992. Ivana, Patrick, David, Marie-Odile et Mickael (CAJ Robert Job), béton cellulaire, 2009. Lucie Bostsaron (Personimages), gouache et feutre, 2009.  
©L'Agora des Arts

≡ [Archives des expos à Paris](#)



### Infos pratiques

Du 1er décembre 2011 au 12 janvier 2012

Réfectoire des Cordeliers

15, rue de l'École-de-Médecine, 75006 Paris

Entrée libre du mardi au samedi, de 10h30 à 19h

Tél. 01 40 33 19 19

[www.exil-artbrutparisien.fr](http://www.exil-artbrutparisien.fr)

■ Pour les amateurs d'art brut, l'exposition HEY ! modern art & pop culture, qui se tient à la Halle St Pierre à Paris, se poursuit jusqu'au 4 mars 2012.

[Lire notre article,](#)